



Erweiterte Publikationen mit dem DARIAH-DE-Repository

Vorgetragen von
Beata Mache, SUB Göttingen

Workshop „Erweitertes Publizieren in den Geisteswissenschaften“

MPIWG, Berlin | 11./12.10.2017

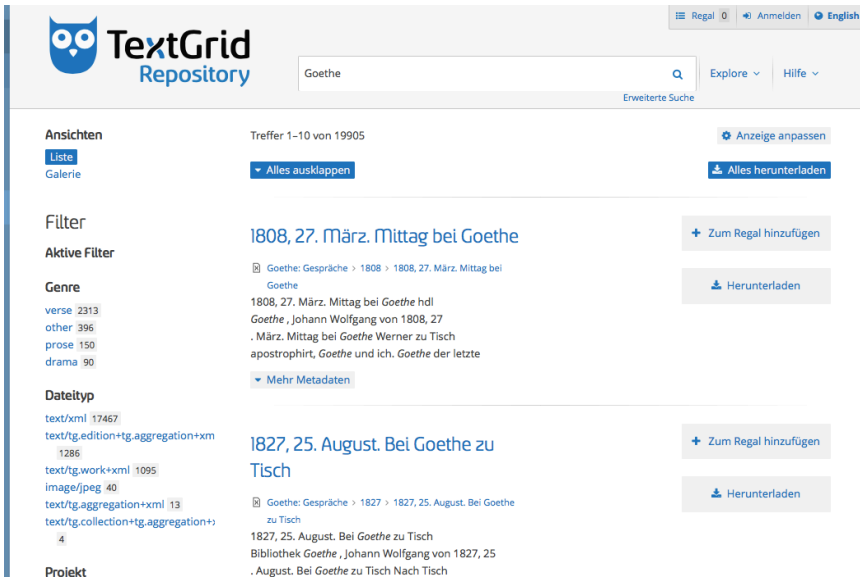
- Forschungsdaten in DARIAH-DE
- TextGrid-Repository
- DARIAH-DE-Repository
- Forschungsdaten-Föderationsarchitektur

Unter digitalen geistes- und kulturwissenschaftlichen Forschungsdaten werden innerhalb von DARIAH-DE all jene Quellen/Materialien und Ergebnisse verstanden, die im Kontext einer geistes- und kulturwissenschaftlichen Forschungsfrage gesammelt, erzeugt, beschrieben und/oder ausgewertet werden und in maschinenlesbarer Form zum Zwecke der Archivierung, Zitierbarkeit und zur weiteren Verarbeitung aufbewahrt werden können.

Quelle: Jenny Oltersdorf und Stefan Schmunk: Von Forschungsdaten und wissenschaftlichen Sammlungen. Zur Arbeit des Stakeholdergremiums „Wissenschaftliche Sammlungen“ in DARIAH-DE. In: *Bibliothek - Forschung und Praxis* 2016, Band 40, Heft 2: S. 179-185, DOI: [10.1515/bfp-2016-0036](https://doi.org/10.1515/bfp-2016-0036)

- Metadaten, bibliographische Daten, Kataloge
- Digitale und/oder digitalisierte Daten und/oder digitale Repräsentationen von analogen Daten
- Digitale Objekte
- Volltexte und Transkriptionen
- Angereicherte Volltexte
- Bilder, Filme, Musik, Noten
- Normdaten, kontrollierte Vokabularien, Ontologien
- etc.



TextGrid Repository

Goethe

Erweiterte Suche

Regal 0 | Anmelden | English

Ansichten: Liste, Galerie

Filter: Aktive Filter

Genre: verse 2313, other 396, prose 150, drama 90

Dateityp: text/xml 17467, text/tg.edition+tg.aggregation+xml 1286, text/tg.work+xml 1095, image/peg 40, text/tg.aggregation+xml 13, text/tg.collection+tg.aggregation+xml 4

Projekt

Treffer 1-10 von 19905

Anzeige anpassen

Alles herunterladen

1808, 27. März. Mittag bei Goethe

Zum Regal hinzufügen

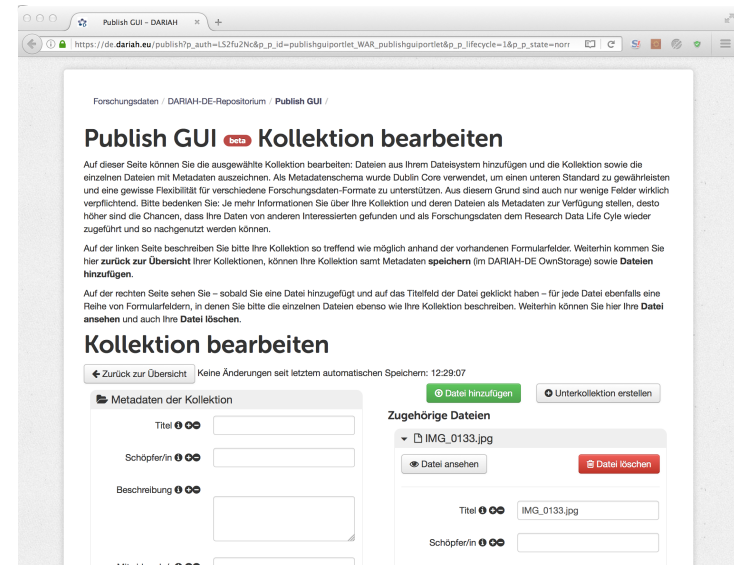
Herunterladen

1827, 25. August. Bei Goethe zu Tisch

Zum Regal hinzufügen

Herunterladen

<https://textgridrep.org/>



Publish GUI - DARIAH

https://de.dariah.eu/publish?tp_auth=LS2fuZnc&p_id=publishguiportlet_WAR_publishguiportlet&p_lifecycle=1&p_p_state=norm

Forschungsdaten / DARIAH-DE-Repository / Publish GUI /

Publish GUI **beta** Kollektion bearbeiten

Auf dieser Seite können Sie die ausgewählte Kollektion bearbeiten: Dateien aus Ihrem Dateisystem hinzufügen und die Kollektion sowie die einzelnen Dateien mit Metadaten auszeichnen. Als Metadaten-Schema wurde Dublin Core verwendet, um einen unteren Standard zu gewährleisten und eine gewisse Flexibilität für verschiedene Forschungsdaten-Formate zu unterstützen. Aus diesem Grund sind auch nur wenige Felder wirklich verpflichtend. Bitte bedenken Sie: Je mehr Informationen Sie über Ihre Kollektion und deren Dateien als Metadaten zur Verfügung stellen, desto höher sind die Chancen, dass Ihre Daten von anderen Interessierten gefunden und als Forschungsdaten dem Research Data Life Cycle wieder zugeführt und so nachgenutzt werden können.

Auf der linken Seite beschreiben Sie bitte Ihre Kollektion so treffend wie möglich anhand der vorhandenen Formularfelder. Weiterhin kommen Sie hier **zurück zur Übersicht** Ihrer Kollektionen, können Ihre Kollektion samt Metadaten **speichern** (in DARIAH-DE OwnStorage) sowie **Dateien hinzufügen**.

Auf der rechten Seite sehen Sie – sobald Sie eine Datei hinzugefügt und auf das Titelfeld der Datei geklickt haben – für jede Datei ebenfalls eine Reihe von Formularfeldern, in denen Sie bitte die einzelnen Dateien ebenso wie Ihre Kollektion beschreiben. Weiterhin können Sie hier Ihre **Datei ansehen** und auch Ihre **Datei löschen**.

Kollektion bearbeiten

Zurück zur Übersicht | Keine Änderungen seit letztem automatischen Speichern: 12:29:07

Metadaten der Kollektion

Titel

Schöpferin

Beschreibung

Mitwirkende/r

Zugehörige Dateien

IMG_0133.jpg

Datei ansehen | Datei löschen

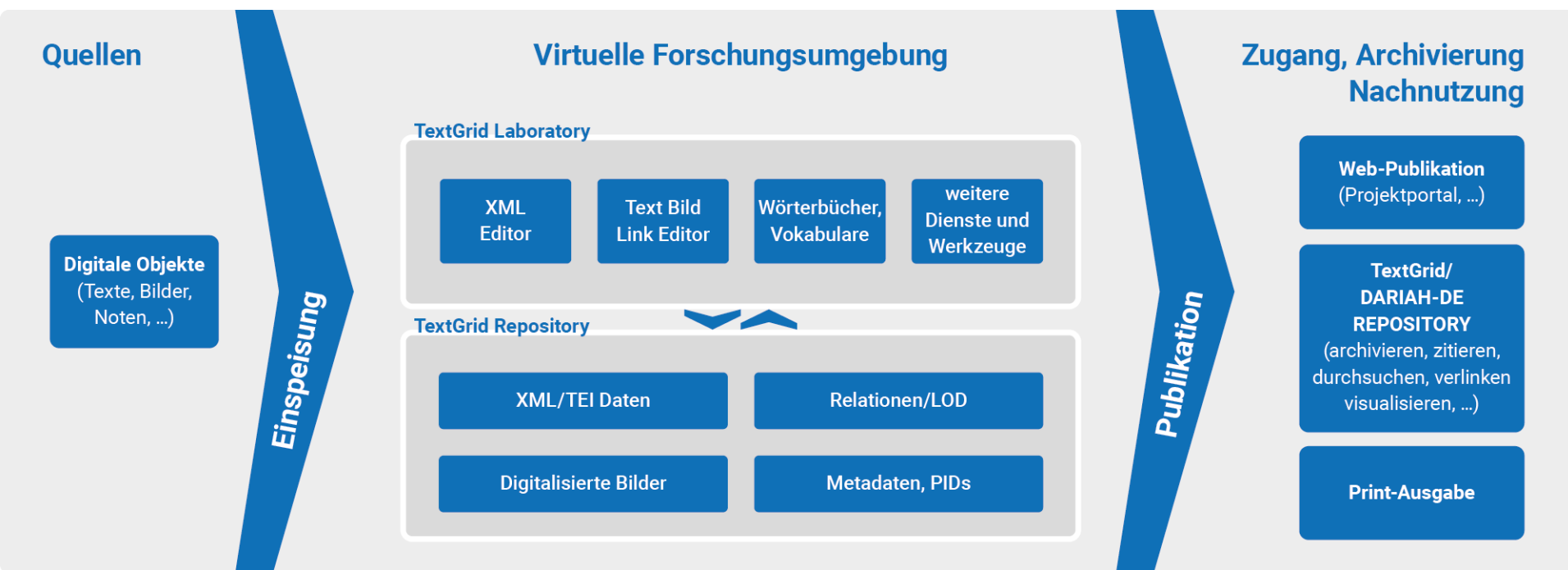
Titel

Schöpferin
























<https://de.dariah.eu/repository>

Workflow in der Virtuellen Forschungsumgebung:

vom analogen Ausgangsmaterial zu publizierten, zitierfähigen Forschungsdaten







140.

Auch bey der alten *Erdbeschreibung* wird man vermuthlich noch lange auf ein Buch warten müssen, das, bey der möglichsten Vollständigkeit, nach eigener sorgfältigen Untersuchung und mit Benutzung der wirklich sichern und brauchbaren Entdeckungen einiger wenigen eigentlichen Kenner, auch mit möglichster |c144| Vergleichung der ältern und |b160| neuern Topographie, zwischen der weitläufigern ^c√ ^a√ } ^c Notitia orbis antiqui von *Christoph. Cellario*  mit *Jo. Conr. Schwartzii*  Anmerkungen, Leipzig 1731 und 1732  in zwey Quartbänden, und zwischen der zu magern } ^c Geographie ancienne abrégée par Mr. d'Anville , ^c√ à Paris 1768  in drey Bänden gr. 12., oder dem } ^c *Handbuch der alten Erdbeschreibung zum Gebrauch der eilf größern Danvillischen*  *Landcharten* (von *Hummel* , ^c√ *Stroth* , *Bruns*  und *Dittmar* ,) Nürnberg. 1785 und 1786  in zwey Bänden in gr. 8.  (auch *lat.* Compendium Geographiae antiquae etc.) das Mittel hielte. Dergleichen ist ohngefahr die sehr schätzbare Geographie der Griechen und Römer – von *Konrad Mannert* , wovon aber bis jetzt nur Ein Theil, Nürnberg 1788  und des Zweyten Theils erstes Heft 1789  in gr. 8. erschienen ist. – } } ^c Die einzig guten Charten zur alten Geographie von *d'Anville* , welche unter dem Titel: *Atlas antiquus Danvillianus*  zu Nürnberg 1784  nachgestochen worden, sind wenigstens unentbehrlich; sonst muß man sich bloß mit den noch sehr unvollkommenen Charten in Cellarii  Werk oder  *Jo. Dav. Koeleri*  *Descriptione orbis antiqui in XLIV. tabulis*  von Weigel  in Nürnberg gestochen, begnügen.

Modelledition. BdN VI: Johann August Nösselt, Anweisung zur Bildung angehender Theologen (1. Aufl. 1786/89; 2. Aufl. 1791; 3. Aufl. 1818/19), Bd. I §§ 140–150, Juni 2016

Interaktive textkritische Ansicht

Ansichten und Optionen

- Editorisches Vorwort
- Interaktive textkritische Ansicht mit b als Leittext
 - » Varianten ausklappen
- Textkritische Ansicht mit b als Leittext 
- a (1. Aufl. 1786/89) 
- b (2. Aufl. 1791) 
- c (3. Aufl. 1818/19) 

 XML/TEI

 TXT

Auch bey

c: Bei

der alten *Erdbeschreibung* wird man

c: hat es lange an einem Werke ge

, das, bey

c: bei


der möglichsten Vollständigkeit, nach *eigner*

c: eigener

sorgfältigen Untersuchung und mit Benutzung der wirklich sichern und brauchbaren

Entdeckungen einiger wenigen eigentlichen Kenner, auch mit möglichster [c144|

Vergleichung der ältern und [b160| neuern Topographie, zwischen der weitläufigern 

c: Sprache die Mitte hielte. Doch ist besonders durch *Mannert*  und einiger Andere diesem Bedürfniß abgeholfen.

Anm. Zu den weitläufigern Werken gehören:




a: fast einzig brauchbaren

} ^c Notitia orbis antiqui von *Christoph. Cellario*  mit *Jo.*

c: *Io.*

Conr. Schwartzii  Anmerkungen, Leipzig

a: Leipz.

1731 und 1732 

a: 32


Personendaten


Name: Conrad Mannert
 Lebensdaten: * 1756
 † 1834
 Tätigkeit(en): Historiker, Geograf
 Wirkungsort(e):
 Quelle: <http://d-nb.info/gnd/116739888>

tion. BdN VI: Johann
 össel, Anweisung zur
 gehender Theologen (1.
 6/89; 2. Aufl. 1791; 3.
 B/19), Bd. I §§ 140–150,
 S.

Interaktive textkritische Ansicht

Ansichten und Optionen

- Editorisches Vorwort
- Interaktive textkritische Ansicht mit b als Leittext
 - » Varianten einklappen
- Textkritische Ansicht mit b als Leittext
 - a (1. Aufl. 1786/89) 
 - b (2. Aufl. 1791) 
 - c (3. Aufl. 1818/19) 

 XML/TEI  TXT

Legende

Kapitel

Technische Metadaten

Einfache Suche

Archivieren und durchsuchen

Ansichten

- Liste
- Galerie

Treffer 1-10 von 744

Alles ausklappen

Anzeige anpassen

Alles herunterladen

Filter

Aktive Filter

Autor: Altenberg, Peter

Genre

prose 365
other 2

Dateityp

text/tg.edition+tg.aggregation+xn 377
text/xml 367

Projekt

Digitale Bibliothek 744

Autor

Altenberg, Peter Altenberg, Peter

Der Automat

Altenberg, Peter > Prosa > Wie ich es sehe > Ashantee > Der Automat

Mehr Metadaten

Zum Regal hinzufügen

Herunterladen

Altenberg, Peter Altenberg, Peter

Nächtliche Szene

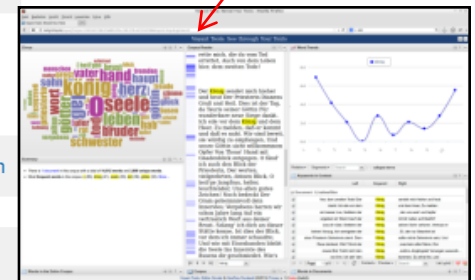
Altenberg, Peter > Prosa > Wie ich es sehe > Nächtliche Szene

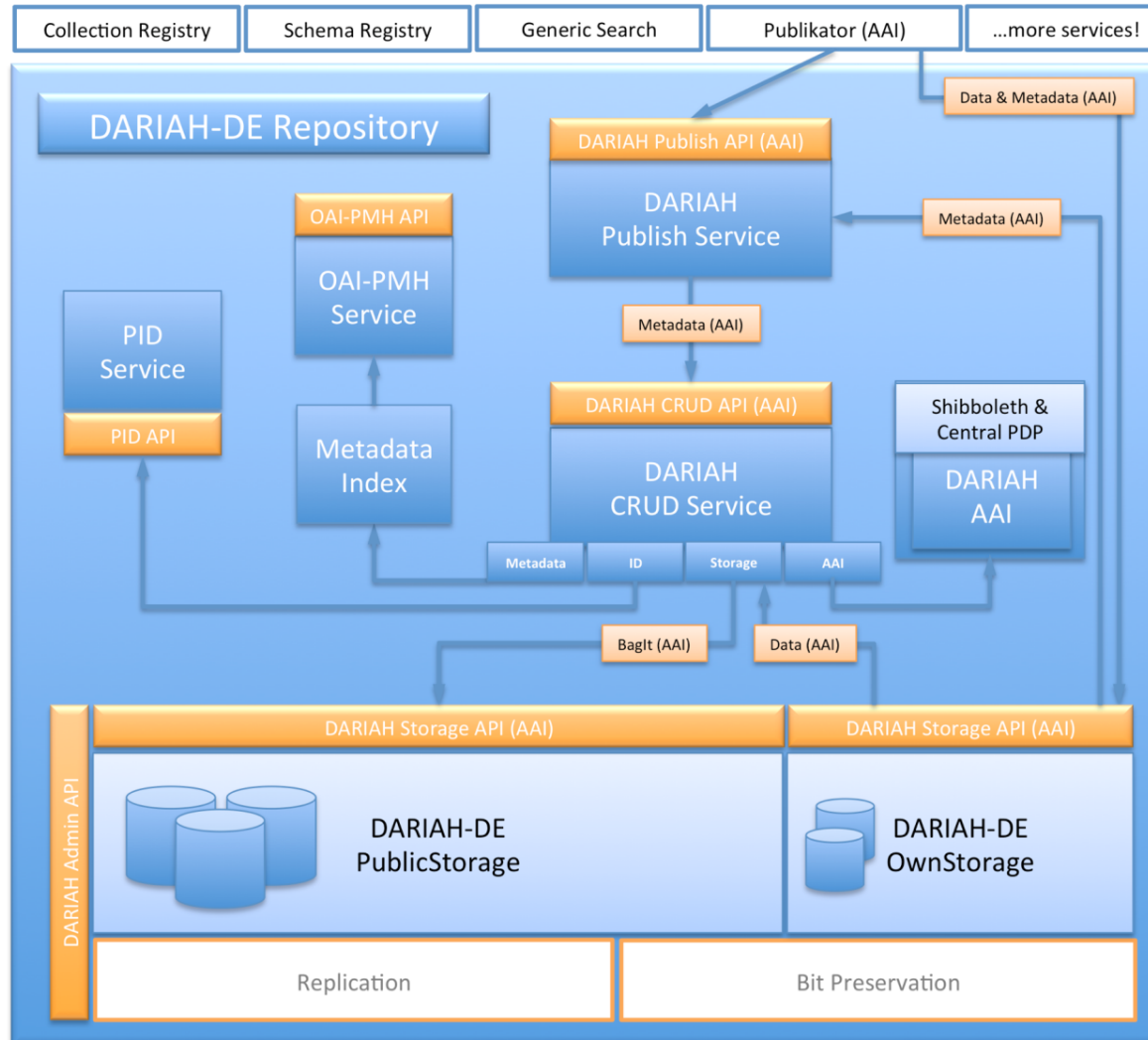
Mehr Metadaten

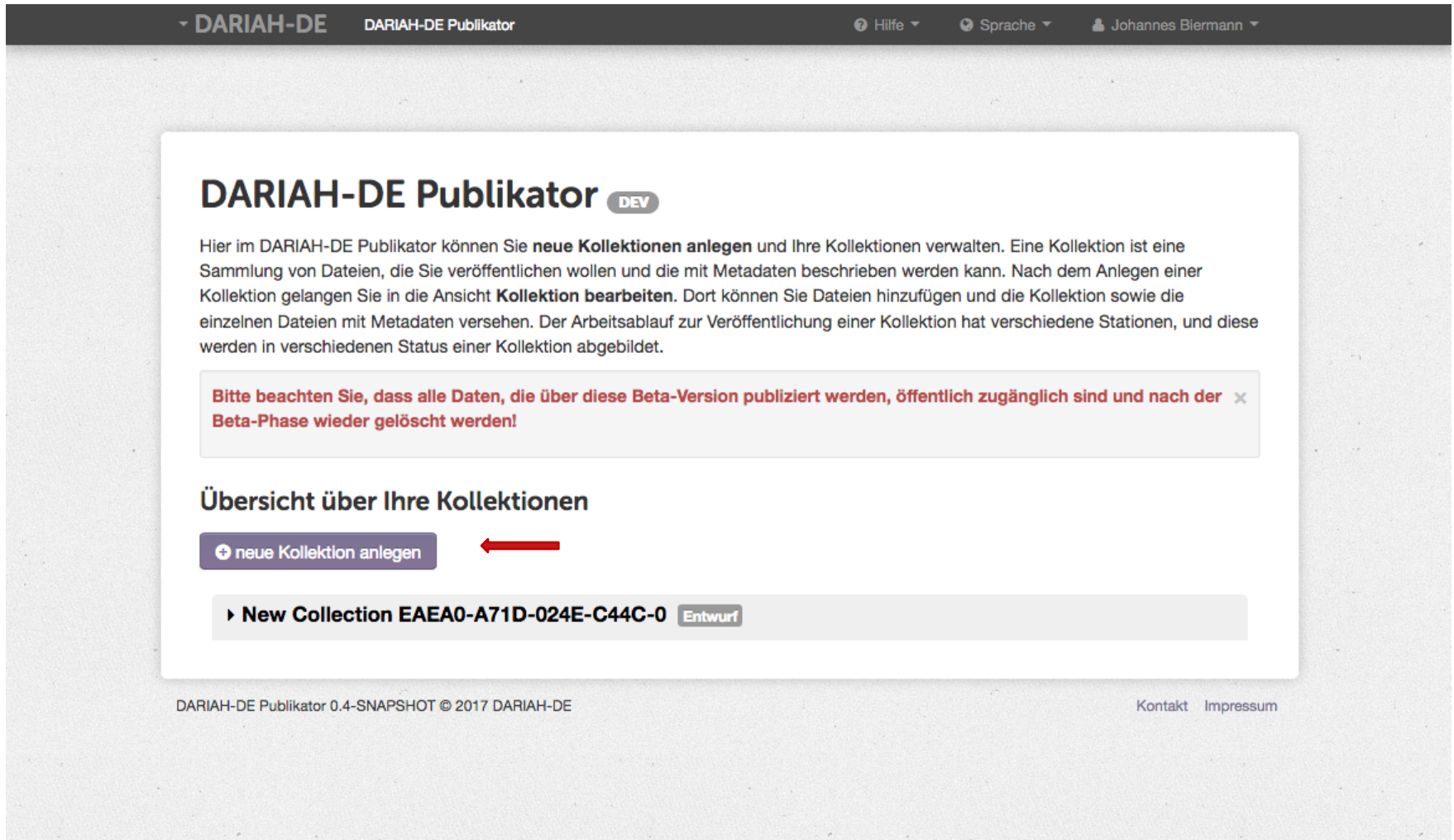
Zum Regal hinzufügen

Herunterladen

Analysieren und visualisieren







The screenshot shows the DARIAH-DE Publikator web interface. At the top, there is a dark navigation bar with the DARIAH-DE logo, the text 'DARIAH-DE Publikator', and user options for 'Hilfe', 'Sprache', and 'Johannes Biermann'. The main content area features a white box with the title 'DARIAH-DE Publikator' and a 'DEV' badge. Below the title is a paragraph explaining the platform's purpose: creating and managing collections. A red warning box follows, stating that data published in this beta version will be publicly accessible and deleted after the beta phase. Underneath is a section titled 'Übersicht über Ihre Kollektionen' with a button 'neue Kollektion anlegen' (highlighted with a red arrow) and a collection entry 'New Collection EAEA0-A71D-024E-C44C-0' with a status of 'Entwurf'. The footer contains the version information 'DARIAH-DE Publikator 0.4-SNAPSHOT © 2017 DARIAH-DE' and links for 'Kontakt' and 'Impressum'.

DARIAH-DE Publikator

DARIAH-DE Publikator DEV

Hier im DARIAH-DE Publikator können Sie **neue Kollektionen anlegen** und Ihre Kollektionen verwalten. Eine Kollektion ist eine Sammlung von Dateien, die Sie veröffentlichen wollen und die mit Metadaten beschrieben werden kann. Nach dem Anlegen einer Kollektion gelangen Sie in die Ansicht **Kollektion bearbeiten**. Dort können Sie Dateien hinzufügen und die Kollektion sowie die einzelnen Dateien mit Metadaten versehen. Der Arbeitsablauf zur Veröffentlichung einer Kollektion hat verschiedene Stationen, und diese werden in verschiedenen Status einer Kollektion abgebildet.

Bitte beachten Sie, dass alle Daten, die über diese Beta-Version publiziert werden, öffentlich zugänglich sind und nach der Beta-Phase wieder gelöscht werden!

Übersicht über Ihre Kollektionen

[+ neue Kollektion anlegen](#)

▶ **New Collection EAEA0-A71D-024E-C44C-0** Entwurf

DARIAH-DE Publikator 0.4-SNAPSHOT © 2017 DARIAH-DE [Kontakt](#) [Impressum](#)

DARIAH-DE Publikator BETA#2

Auf dieser Seite können Sie Ihre ausgewählte Kollektion **bearbeiten**. Sie können **Dateien** aus Ihrem Dateisystem **hinzufügen** und die Kollektion sowie die einzelnen Dateien mit Metadaten auszeichnen. Als Metadatenschema wird Dublin Core verwendet, um einen kleinsten gemeinsamen Nenner als Metadatenstandard zu gewährleisten und eine gewisse Flexibilität für verschiedene Forschungsdaten-Formate zu unterstützen. Aus diesem Grund sind auch nur wenige Felder wirklich verpflichtend. Bitte bedenken Sie: Je mehr Informationen Sie über Ihre Kollektion und deren Dateien als Metadaten zur Verfügung stellen, desto höher sind die Chancen, dass Ihre Daten von anderen Interessierten gefunden und als Forschungsdaten dem Research Data Life Cycle wieder zugeführt und so nachgenutzt werden können.

Kollektion bearbeiten

[← zur Übersicht](#)

Erweitertes Publizieren – Inhalte verwalten und Metadaten editieren

[+ Datei\(en\) hinzufügen](#)[+ Unterkollektion erstellen](#)[👁️ zeige optionale Metadaten](#)

Erweitertes Publizieren

- 📄 Ankuendigung_DARIAH-DE_WorkshopErweitertesPublizieren.pdf
- 📄 2017-10-11_Repository_WS_Erweiterte Publikationen_Berlin_Mache_Leone_Klaffki.pptx
- 📄 2017-10-11_DARIAH-DE_Repository_WS_Erweitertes_Publizieren_Berlin.pdf

* **Title** ⓘ ⚙️ ⌵

* **Creator** ⓘ ⚙️ ⌵

* **Creator** ⓘ ⚙️ ⌵

* **Rights** ⓘ ⚙️ ⌵

Description ⓘ ⚙️ ⌵

Format ⓘ ⚙️ ⌵

Language ⓘ ⚙️ ⌵

Übersicht über Ihre Kollektionen

[+ neue Kollektion anlegen](#)

▸ ESR vs Capacitance Entwurf

Titel	ESR vs Capacitance
Beschreibung	–
Schöpfer	Johannes Biermann
Status	Entwurf
Anzahl der Objekte	11
DOI Ihrer Kollektion	–

Ihre Kollektion befindet sich im Entwurfsstadium und ist vorerst nur für Sie sichtbar. Klicken Sie auf **Kollektion bearbeiten**, können Sie Dateien zu Ihrer Kollektion hinzufügen und die Kollektion und deren Inhalte mit Metadaten anreichern. Bitte beachten Sie, dass einige Metadatenfelder zwingend erforderlich ausgefüllt werden müssen, bevor Sie diese Kollektion publizieren können. Es stehen Ihnen auch optionale Metadatenfelder zur Verfügung, die die Sichtbarkeit Ihrer Kollektion nach der Publikation erhöhen.

Haben Sie Ihre Kollektion fertig bearbeitet und sind zufrieden mit der Metadatenauszeichnung, können Sie die **Kollektion publizieren**: Ihre Kollektion und alle beinhalteten Dateien bekommen während des Publikationsvorgangs persistente Identifikatoren und können damit dauerhaft und eindeutig referenziert werden.

Sie können die Kollektion und alle enthaltenen Dateien und Metadaten letztendlich auch aus dem Publikator **löschen**, wobei Ihre Quelldateien auf Ihrer Festplatte verbleiben. Publierte Kollektionen können aus dem Publikator gelöscht werden, jedoch nicht aus dem DARIAH-DE Repository.

[✎ Kollektion bearbeiten](#)[📄 Kollektion publizieren](#)[🗑️ Kollektion löschen](#)

Übersicht über Ihre Kollektionen

[+ neue Kollektion anlegen](#)

▸ **Test** Entwurf

▸ **ESR vs Capacitance** publiziert

Titel	ESR vs Capacitance
Beschreibung	–
Schöpfer	Johannes Biermann
Status	publiziert
Anzahl der Dateien	11
Anzahl der Kollektio...	1
DOI Ihrer Kollektion	10.20375/0000-0003-4C6B-1

Herzlichen Glückwunsch! Ihre Kollektion ist nun publiziert und somit öffentlich zugänglich und **referenzierbar** über den angezeigten Identifikator (DOI). Sie können sich Ihre Kollektion über eine einfache **Index-Seite** des Repositorys **anzeigen** lassen. Von dort aus haben Sie direkten Zugriff auf Daten und Metadaten Ihrer Kollektion und können sich deskriptive, technische und administrative Metadaten zu Ihrer Kollektion anzeigen lassen. Weiterhin haben Sie Zugriff auf alle zugehörigen Objekte Ihrer Kollektion, die als sogenannte Bagit-Bags sicher im Repository gespeichert sind. Jede dieser Bags enthält alle Daten und Metadaten, die zu einem Objekt gehören, und die Sie auch einzeln abrufen können.

Soll Ihre Kollektion und deren Inhalt über die Generische Suche von DARIAH-DE indiziert werden und von dort aus öffentlich zugänglich sein, **registrieren** Sie die Kollektion bitte bei der **Collection Registry**. Ein Entwurf einer Kollektionsbeschreibung wurde bereits für Sie dort angelegt. Bitte ergänzen Sie diese nach Belieben und veröffentlichen Sie sie dort, um sie in der Generischen Suche bekannt zu machen.

Wollen Sie Ihre **Kollektion löschen**, werden die Daten und Metadaten nur hier im Publikator gelöscht, nicht jedoch im DARIAH-DE Repository!

GRATULATION! Ihre Kollektion **ESR vs Capacitance** wurde erfolgreich veröffentlicht. ×

[Kollektion anzeigen](#)

[Eintragen in Collection Registry](#)

[Index anzeigen](#)

[Kollektion löschen](#)

DARIAH-DE REPOSITORY OBJECT INDEX

DOI [doi:10.20375/0000-0003-4C6B-1](https://doi.org/10.20375/0000-0003-4C6B-1)

Title [⊕ ESR vs Capacitance](#)

Handle [hdl:21.11991/0000-0003-4C6B-1](https://hdl.handle.net/21.11991/0000-0003-4C6B-1)

Creator Johannes Biermann

Rights CC-By Name

Type [text/vnd.dariah.dhrep.collection+turtle](#)

Created 2017-10-09T13:17:56.376

Metadata [⊕ Descriptive \[TTL * RDF/XML * JSONLD * NTRIPLES \]](#)

[⊕ Administrative \[TTL * RDF/XML * JSONLD * NTRIPLES \]](#)

[⊕ Technical \[XML \]](#)

[🔗 Handle](#)

[🔗 DOI](#)

[🔗 OAI-PMH \[Set * Record \]](#)

Data [⊕ Download file only](#) [📦 Download Bagit bag](#)

Embedded Objects [hdl:21.11991/0000-0003-4C75-5](https://hdl.handle.net/21.11991/0000-0003-4C75-5)

[hdl:21.11991/0000-0003-4C76-4](https://hdl.handle.net/21.11991/0000-0003-4C76-4)

Forschungsdaten werden gespeichert und in Kollektionen organisiert

Anwendungsfall: „ForscherIn möchte Forschungsdaten nachhaltig speichern, analysieren und bereitstellen“

Repository

Forschungsdaten
publizieren

1



6

Nachnutzen und
Referenzieren

Collection
Registry

Kollektion
beschreiben

2



Kollektion wird
registriert und
beschrieben

Daten
modellieren

3



Data Modeling
Environment

Mappings
erstellen

4



Daten werden
modelliert oder ein
bestehendes Modell
wird ausgewählt

Datenmodelle werden mit
weiteren Modellen assoziiert

Suche &
Analyse

5



Generische
Suche

Daten der Kollektion werden
nach Spezifikation des
Datenmodells verarbeitet und
mit Hilfe von Mappings integriert

DARIAH-DE Schema Registry

Schema Registry / Schemas und Mappings / Mapping-Editor

Quellschema: **oai_dc** Zielschema: **teiHeader (clarin.eu:cr1:p_1381926654438)**

Beispieltransformation

Sitzungen

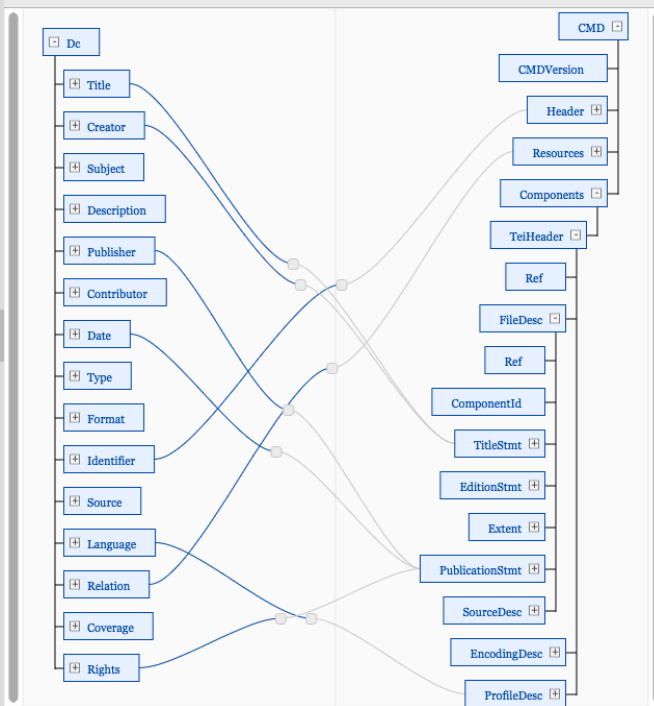
Sitzung speichern Sitzung laden
Zurücksetzen

Beispieldaten

Input Ergebnisse **Ausführen**

Beispieldaten hier einfügen und die Schaltfläche 'Ausführen' betätigen, um die Transformation zu testen. Derzeit wird nur XML als Eingangsformat interpretiert.

Elementmodell



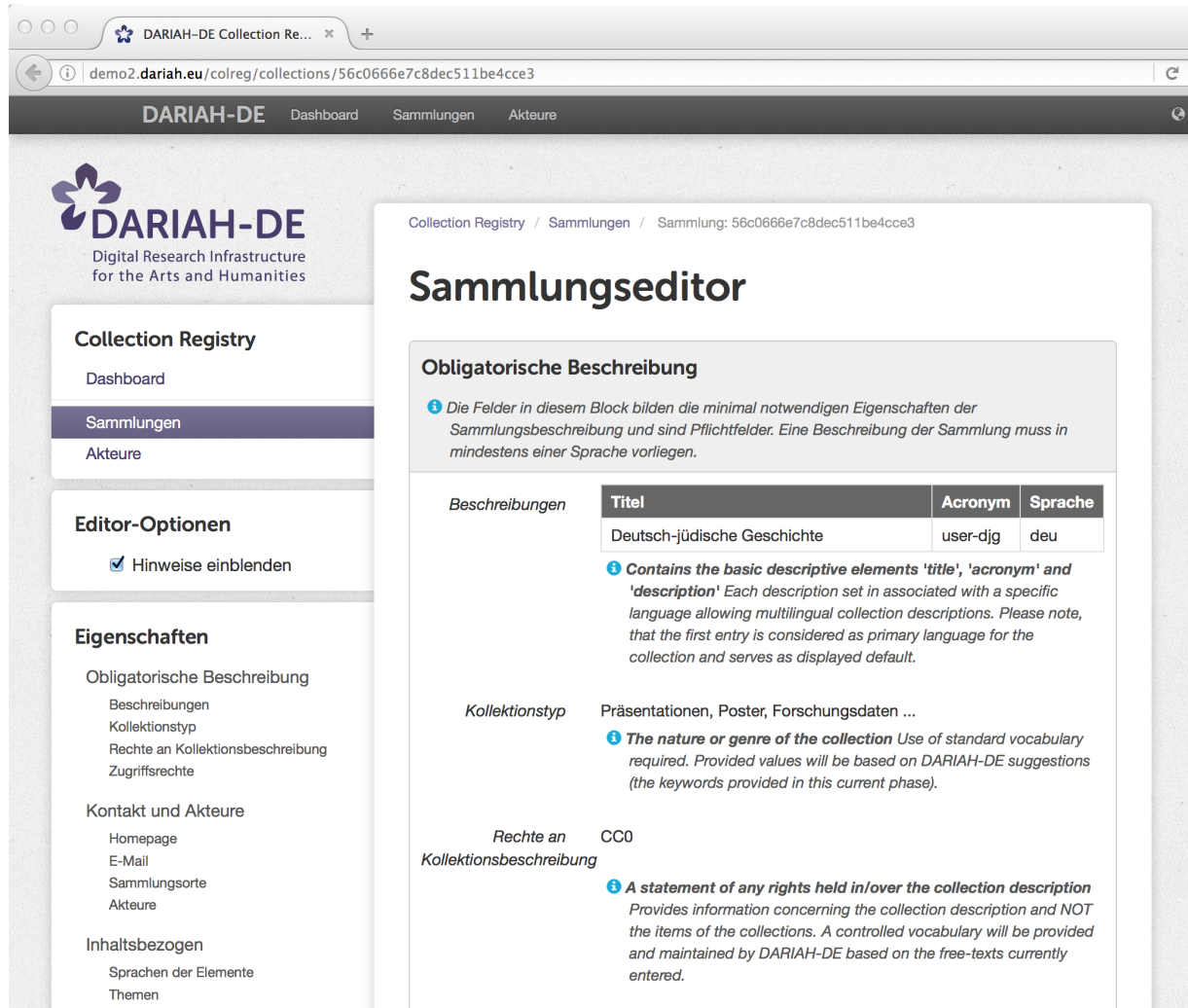
Eigenschaften des Mappings

Mögliche Aktionen

Änderungshistorie

2016-11-24 16:07:50
null
* 25 18 0

© DARIAH-DE Datenschutz Impressum Kontakt



The screenshot shows a web browser window with the URL `demo2.dariah.eu/colreg/collections/56c0666e7c8dec511be4cce3`. The page title is 'DARIAH-DE' and the navigation menu includes 'Dashboard', 'Sammlungen', and 'Akteure'. The main content area is titled 'Sammlungseditor' and contains the following sections:

- Obligatorische Beschreibung**

Die Felder in diesem Block bilden die minimal notwendigen Eigenschaften der Sammlungsbeschreibung und sind Pflichtfelder. Eine Beschreibung der Sammlung muss in mindestens einer Sprache vorliegen.

Beschreibungen	Titel	Acronym	Sprache
	Deutsch-jüdische Geschichte	user-djg	deu

Contains the basic descriptive elements 'title', 'acronym' and 'description' Each description set is associated with a specific language allowing multilingual collection descriptions. Please note, that the first entry is considered as primary language for the collection and serves as displayed default.
- Kollektionstyp**

Präsentationen, Poster, Forschungsdaten ...


The nature or genre of the collection Use of standard vocabulary required. Provided values will be based on DARIAH-DE suggestions (the keywords provided in this current phase).
- Rechte an Kollektionsbeschreibung**

CC0

A statement of any rights held in/over the collection description Provides information concerning the collection description and NOT the items of the collections. A controlled vocabulary will be provided and maintained by DARIAH-DE based on the free-texts currently entered.

The left sidebar contains navigation links for 'Collection Registry', 'Editor-Optionen', and 'Eigenschaften'.

DARIAH-DE
Suche
Schema Registry
Mapping Registry
Collection Registry
Sprache
Anmelden


Generische Suche

Generische Suche / Erweiterte Suche

Erweiterte Suche


↳

Facette hinzu
Q

Ressourcen

Kollektionen

20 von 4071 Ressourcen




Keine Vorschau verfügbar

Bayerisches Digitales Repitorium
De fontibus Dionysii Periegetae

http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb11312217-6

Inhalt




Keine Vorschau verfügbar

Bayerisches Digitales Repitorium
Propyläen : eine periodische Schrift / 3 : 3. 1800

http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb10573927-3

Inhalt



Keine Vorschau verfügbar

Bayerisches Digitales Repitorium
Gesänge zu der Oper Claudine von Villa Bella

http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb10728504-0

Inhalt

Erweiterte Optionen

Datenmodelle

oai_dc

Anfrageübersetzung auf 0 Kollektionen und 5 Schemata

Suchoptionen

Erläuterungen anzeigen

20 Ergebnisse je Anfrage

Durchsuchte Kollektionen

Bayerisches Digitales Repitorium **4024**

Zentrales Verzeichnis Digitalisierter Drucke **47**

Göttinger Digitalisierungszentrum – Autobiographica

Göttinger Digitalisierungszentrum – Book conservation

Göttinger Digitalisierungszentrum – DigiWunschbuch

32 weitere

Auswählen...
Alle

Suche

Einfache Suche

Erweiterte Suche



NIEDERSÄCHSISCHE STAATS- UND
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GÖTTINGEN



- Daten sind in Repositorien publiziert
- Kollektionen sind in der Collection Registry beschrieben
- Generische Suche indiziert die Daten der Kollektionen
- Inhalte aller beschriebenen Kollektionen sind such- und findbar über die Generische Suche

- GeoServer des DARIAH-DE Geo-Browsers
 - geo-referenzierte digitale Karten
 - dynamische, interaktive Visualisierungen
- Annotationen
- Normdaten
- Null results
- ...

VIELEN DANK!

FRAGEN? ANMERKUNGEN?

BEATA MACHE

MACHE@SUB.UNI-GOETTINGEN.DE



The screenshot shows the DARIAH-DE website interface. At the top, there is a navigation bar with links for DARIAH-DE, DARIAH-EU, DHD-Blog, DHD-Kanal, Twitter, TextGrid, and CLARIN-D. A search bar is located in the top right corner. The main content area features the DARIAH-DE logo and the text "Digitale Forschungsinfrastruktur für die Geistes- und Kulturwissenschaften". Below this, there is a list of menu items: Aktuelles, Digital Humanities, Daten, Dienste, Wir über uns, and Mitmachen. A central section titled "DARIAH-DE" and "Digitale Forschungsinfrastruktur für die Geistes- und Kulturwissenschaften" contains six icons representing different services: Einstieg (book icon), Beratung & Support (speech bubbles icon), Forschungsdaten (network icon), Geo-Browser (map icon), DARIAH-DE Repository (database icon), and TextGrid (owl icon). At the bottom of the page, there is a paragraph of text: "DARIAH-DE unterstützt die mit digitalen Ressourcen und Methoden arbeitenden Geistes- und KulturwissenschaftlerInnen in Forschung und Lehre. Dazu baut der Verbund eine digitale Forschungsinfrastruktur für Werkzeuge und Forschungsdaten auf und entwickelt Materialien für Lehre und Weiterbildung im Bereich der Digital Humanities (DH)."