

BACK
TO
THE FUTURE



Zurück in die Zukunft II

Keine erweiterten Publikationen in perspectiva.net?

Vergangenheit

2008:

html-Publikationen

Aufbruchstimmung:

schnell, billig, frei*



*DFG-Positionspapier: Elektronisches Publizieren
*Empfehlungen des Unterausschusses für elektronische Publikationen
und des Ausschusses für wissenschaftliche Bibliotheken und
Informationssysteme, März 2005*

Vergangenheit

Erfolgsmodell Rezension

Arbeitskreis Deutsche England-Forschung

Beihefte der Francia

Beiruter Texte und Studien

Bulletin des DHI Moskau

Bulletin of the GHI Washington

Carl Heinrich Becker Lecture der Fritz Thyssen Stiftung

DIJ Forum

discussions

Einzelveröffentlichungen des DHI Warschau

Francia-Online

Francia-Retro

Francia-Recensio

2014-2

2014-1

2013-4

2013-3

2013-2

2013-1

Francia-Online



N. Fallows, *Jousting in Medieval and Renaissance Iberia* (Olivier Hanne)

— abgelegt unter: [Rezension](#)

Text Metadata PDF Zitation

Francia-Recensio 2011/3 Mittelalter – Moyen Âge (500–1500)

Noel Fallows, *Jousting in Medieval and Renaissance Iberia*, Woodbridge (The Boydell Press) 2010, XXIV–541 p. (Armour and Weapons), ISBN 978-1-84383-594-3, GBP 60,00.

rezensiert von/compte rendu rédigé par *Olivier Hanne, Gap*

Noel Fallows offre au lecteur un riche ouvrage sur les joutes en Espagne entre le début du XV^e et la fin du XVI^e siècle, époque du déclin de cette pratique. L'analyse est scandée par une importante iconographie, variée et d'une grande qualité de reproduction (armures, armes, gisants, gravures et dessins évoquant des scènes de tournois, des blasons ...). Il présente en fin de volume cinq sources castillanes traduites et commentées en anglais. Une trop courte introduction décrit les incunables utilisés et donne des indications bibliographiques sur chacun d'eux. L'édition en castillan reprend l'*editio*

Website durchsuchen

Erweiterte Suche...

NEUIGKEITEN

DIJ Forum 02.09.2014

Vorträge des DHI London 04.08.2014

DHI Paris: Beihefte der Francia 66, 69, 70 und 71 04.08.2014

Bulletin of the GHI Washington No. 1-10 01.08.2014

Francia-Recensio 2014/2 16.07.2014

Weitere Neuigkeiten

Gegenwart

Never change a running system ...

Startseite / Publikationen / Francia-Online / Francia-Recensio / 2011-3 / Mittelalter - Moyen Âge (500-1500)
/ N. Fallows, Jousting in Medieval and Renaissance Iberia (Olivier Hanne)

Francia-Recensio



Herausgegeben vom Deutschen
Historischen Institut Paris - Publiée par
l'Institut historique allemand

N. Fallows, Jousting in Medieval and Renaissance Iberia (Olivier Hanne)

Text Metadata PDF Zitation

Francia-Recensio 2011/3 Mittelalter – Moyen Âge (500–1500)

NOEL FALLOWS, JOUSTING IN MEDIEVAL AND RENAISSANCE IBERIA, WOODBRIDGE (THE BOYDELL PRESS) 2010, XXIV–541 P. (ARMOUR AND WEAPONS), ISBN 978-1-84383-594-3, GBP 60,00.

rezensiert von/compte rendu rédigé par

Olivier Hanne, Gap

Noel Fallows offre au lecteur un riche ouvrage sur les joutes en Espagne entre le début du XV^e et la fin du XVI^e siècle, époque du déclin de cette pratique. L'analyse est scandée par une importante iconographie, variée et d'une grande qualité de reproduction (armures, armes, gisants, gravures et dessins évoquant des scènes de tournois, des blasons ...). Il présente en fin de volume cinq sources castillanes traduites et commentées en anglais. Une trop courte introduction décrit les incunables utilisés et donne des indications bibliographiques sur chacun d'eux. L'édition en castillan reprend l'éditio princeps de chaque traité, apportant en notes les variantes des autres incunables, mais si la traduction anglaise est claire, l'édition critique laisse en revanche à désirer et les commentaires en notes répètent trop souvent le contenu de l'ouvrage. Le recueil est accompagné d'une bibliographie, de cartes, d'un glossaire et d'un index onomastique et thématique.

L'introduction distingue le vocabulaire sur la théorie et la pratique de la joute (p. 1–27). La »mêlée-tournoi«, apparue au XII^e siècle et aux règles rudimentaires, était très différente du tournoi simple. Ce dernier opposait deux participants et connu de profondes évolutions entre le XIV^e et le XV^e siècle. La joute, quant à elle, était un combat singulier à la lance, aux règles devenant sans cesse plus complexes, et servait de préambule aux mêlées-tournoi, dont elle se distingua peu à peu jusqu'à en éclipser la pratique. En Espagne, la mêlée-tournoi eut d'ailleurs

Zukunft



2020 ff.
oa,
xml,
enhanced.

Katerstimmung:
aufwändig, komplex, unrechtmäßig*

*FU-Push Statement Finder „Enhanced Publication“
<https://www2.hu-berlin.de/fupush/statement-finder/#/statements?tag=Enhanced%20Publication>

Gegenwart

2017:

PDF, Download, Ausdruck

Weihnachtsstimmung:

„Es soll schon schön sein, das PDF.“*

* Sammelbandherausgeber, Veröffentlichungstermin: Dezember

jetzt und bald

Ziele des Onlinepublizierens:

- Emulation tradierter Publikationsprozesse
- schrittweise Verbesserungen

Aufholjagd zum State-of-the-Art:

tei/xml, DOI, GND, ORCID, OAI-PMH, BASE, ...

Paralleluniversum

Was publiziert wurde:

- Multimedia (Eingebettete Mediengalerien)
- Neue Formate (Blogs)

Was nicht publiziert wurde:

- Forschungsdaten (Medien als autonome Elemente)
- Interaktive Elemente (z.B. Visualisierungen)

Was nie genutzt wird:

- Diskussion (Kommentarfunktion)

Vergangenheit – Gegenwart – Zukunft?

- Barriere 1: Open Access
- Barriere 2: Gesetz
- Barriere 3: Reputation
- Barriere 4: Bibliothek
- Barriere 5: Ressourcen
- Barriere 6: Kompetenzen
- Barriere 7: Druckknopf

Strategien

- Digitale Redaktion aufbauen
 - mit vielseitigen Kompetenzprofilen
- Kooperationen und Netzwerke knüpfen
 - DARIAH, OPERAS, MWW, FIDs, etc.
- Entwicklungen stetig aber behutsam gestalten
 - Bedürfnisse der AutorInnen erfüllen
- Innovationen aus anderen Kanälen generieren
 - Digitale Editionen , DH-Projekte, Blogs als Experimentierfelder für Publikationsformen

Zukunft

„Es soll schon schön sein, das PDF.“

Das neue Hybrid ist dann
nicht Zwitter sondern Zwillingsspaar:
schön und enhanced.





Max Weber
Stiftung

Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland

Katrin Neumann
Koordination digitale Publikationen, [perspectivia.net](http://www.perspectivia.net)
Max Weber Stiftung –
Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland

<http://www.perspectivia.net>

Bildnachweise: Andrew Becraft: LEGO Back to the Future DeLorean, [CC-BY-NC-SA 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/),